

## Chronologický přehled provedených restaurátorských prací

NÁZEV DÍLA	PROVENIENCE A UMÍSTĚNÍ DÍLA	CHARAKTERISTIK A PROVEDENÉHO RESTAURÁTORSKÉHO ZÁSAHU	ROK ZAHÁJENÍ A DOKONČENÍ RESTAUROVÁNÍ	ÚDAJE O PŘÍPADNÉ SPOLUPRÁCI S JINÝMI RESTAURÁTORY VČETNĚ UVEDENÍ JEJICH JMÉNA
kamenné pavimentální mozaiky v budově bývalé Zemské banky - Živnostenské banky	interiér budovy bývalé Živnostenské banky v ulici Na Příkopěch 20, Praha 1	kompletní rekonstrukce částí kamenných mozaik (cca 4 m <sup>2</sup> ). Příprava materiálu - sekání tesser	2006 - 2008	pod vedením L. Havlíčka.
muzivní výzdoba hrobky Pfeiffer a Král	exteriér - hřbitov Jablonec nad Nisou	transfer mozaiky	2012	ve spolupráci s MgA. P. Hamplem
skleněná mozaiková kompozice od ak. mal. Elišky Rožátové	interiér- foyer Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.	kompletní restaurování vybrané části mozaiky včetně výběru fragmentu k osazení.	2013	spolupráce s MgA. P. Hamplem, autorský dozor ak. mal. E. Rožátová
skleněná mozaika zobrazující Zmrtvýchvstalého Krista na náhrobku rodiny Peluňkových	exteriér - na hřbitově Malvazinky v Praze 5	celkový transfer mozaiky, rekonstrukce, chybějících částí, nahrazení degradovaného původního maltového materiálu za nový, vytvoření nosné podkladové konstrukce, doplnění Au folie včetně ochranné vrstvy, zpětná montáž na původní místo, restaurátorská zpráva	2012 – 2014	na kamenných částech hrobky pracoval MgA. J. Kracík  Pod pedagogickým vedením prof. K. Stretti

## Chronologický přehled provedených restaurátorských prací

<p>mozaiková výzdoba na fasádě bývalé pojišťovny Praha</p> <p>skleněná mozaiková výzdoba čelní fasády z roku 1906-7 provedena podle projektu architekta Osvalda Polívky o celkové ploše 23,80 m<sup>2</sup></p>	<p>exteriér- Národní 1011/7, 110 00 Praha 1</p>	<p>Kompletní restaurování všech muzivních částí fasády - čištění, v oblasti trhlin byly vyjmuty uvolněné mozaikové kostky, ze spár bylo odstraněno uvolněné cementové lepidlo a degradovaná omítková vrstva. Obnažené trhliny byly očištěny. Uvolněná mozaiková výzdoba a dutiny v omítkové vrstvě byly injektovány. Chybějící skleněné mozaikové kostky byly doplněny.</p>	<p>2013</p>	<p>spolupráce s F. Tesařem a MgA. P. Hamplem</p>
<p>mozaikový tympanon hrobky rodiny Benešovy, rozměry: 190 cm šířka, 57 cm výška, 111 cm délka ramene trojúhelníku</p>	<p>exteriér - hřbitov Olšany, Praha 3</p>	<p>transfer, restaurování a rekonstrukce chybějících částí mozaiky</p>	<p>2013 - 2015</p>	<p>samostatně Pod pedagogickým vedením prof. K. Stretti</p>
<p>abstraktní mozaiková kompozice s názvem Slunce, kruhového tvaru od ak. mal. Elišky Rožátové</p>	<p>interiér - Hotel Praha, Praha 6</p>	<p>transfer, zajištění deponování v ateliéru restaurátorky</p>	<p>2014</p>	<p>samostatně (týmová spolupráce spolku Art a craft Mozaika)</p>
<p>kamenná ornamentální mozaika podlahová</p>	<p>interiér - baptisterium sv. Jana, Florencie, Itálie</p>	<p>veškeré etapy po transferování díla do ateliéru</p>	<p>2014 - 2015</p>	<p>ve spolupráci s Opificio delle Pietre Dure, Florencie, Itálie, supervize: Dott.sa Francesca Toso</p>
<p>skleněné figurální mozaiky - studentské kopie originálů z baptisteria sv. Jana</p>	<p>interiér - nástěnné mozaiky z baptisteria sv. Jana, Florencie, Itálie</p>	<p>transfer a restaurování podkladových malt mozaik</p>	<p>2014</p>	<p>samostatně na Opificio delle Pietre Dure, Florencie, Itálie, supervize: Dott.sa Francesca Toso</p>
<p>muzivní výzdoba hrobky Pfeiffer a Král</p>	<p>exteriér - hřbitov Jablonec nad Nisou</p>	<p>kompletní restaurování a rekonstrukce mozaiky včetně průzkumů, nové paneláže, zlacení, rest. zprávy, interpretace výsledků analýz</p>	<p>2013 - 2016</p>	<p>pod dohledem MgA. J. Kracíka. Supervize: ak. mal. K. Stretti, panely ve spolupráci s MgA. J. Kracíkem</p>

## Chronologický přehled provedených restaurátorských prací

skleněná muzivní výzdoba budovy bývalé Živnostenské banky v Praze	exteriér -bývalá Zemská banka, roh ulic Na Příkopě a Nekázanka, Praha	kompletní restaurování	2014	samostatně pod dohledem MgA. J. Kracíka a Ing. arch. J. Černohorského Supervize: prof. K. Stretti
skleněná nástěnná mozaika s motivem korálových rybek od ak. mal. Lapáčka z roku 1980	interiér- v plaveckém areálu Klíše, Ústí nad Labem	kompletní restaurování a reskonstrukce mozaiky	2015	samostatně, týmová spolupráce se členy spolku Art & craft Mozaika
skleněná mozaika s motivem bouquetu růží z budovy Schichtových závodů	interiér budova Schichtových závodů v Ústí nad Labem, sbírkový předmět	fixace uvolněných částí, čištění, rekonstrukce chybějících tesser	2015	ve spolupráci s Mgr. J. Fořtovou Torňošovou
skleněná mozaika s výjevem svaté rodiny	interiér, depozitář Severočeského muzea v Liberci, sbírkový předmět	čištění, fixace uvolněných částí, částečná rekonstrukce chybějících částí	2015	ve spolupráci s Mgr. J. Fořtovou Torňošovou supervize: prof. K. Stretti
keramické mozaiky lemující štukovou výzdobu	Křížovnický konvent, Praha 1	čištění, restaurování, doplnění chybějících částí	2016 - 2017	supervize: MgA. J. Kracík.
skleněná mikromozaika Madona s Ježíškem	sbírky Severočeského muzea v Liberci	čištění, injektáž trhlin, rekonstrukce chybějících částí včetně obličeje Madony	2017	ve spolupráci s Mgr. J. Fořtovou Torňošovou, kovové části M. Fořt
skleněná mozaika z hrobky Karla Sladkovského	Hrobka K. Sladkovského, Olšanské hřbitovy, Praha 3	transfer mozaiky takřka zmizelé, kompletní rekonstrukce původní mozaiky	2017	ve spolupráci s Mgr. Ivonou Neužilovou Kociánovou, supervize prof. K. Stretti
dva fragmenty skleněné mozaiky s námětem Lékařů a Srdce na dlani	z demolovaného skladu léčiv v Milovicích Mladé.	záchrana, transfer, dokumentace formou ortofotomapy, kompletní restaurování a umístění na nové podkladové malty, instalace dvou částí jako sbírkový předmět.	2017 - 2018	ve spolupráci s Mgr. Ivonou Neužilovou Kociánovou.